

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΠΟΙΗΣΗ

Μαρία Τοπάλη

Η Μαρία Τοπάλη γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1964 και ζει στην Αθήνα. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και τη Φρανκφούρτη. Εργάζεται στο Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών. Δημοσιεύει ποίηση, μεταφράζει (από τα γερμανικά) και γράφει κριτική. Είναι μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού "Ποιητική" και τακτική συνεργάτιδα της εφημερίδας "Η Καθημερινή της Κυριακής". Η τελευταία ποιητική συλλογή της "Μαζί τ' ακούγαμε" κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη (2018) και η ανθολογία της "Ποίηση με Πείσμα" από τις εκδόσεις Αντίποδες (2020).

Δανάη Σιώζιου

Η Δανάη Σιώζιου γεννήθηκε το 1987 και μεγάλωσε στην Καρλσρούη της Γερμανίας και στην Καρδίτσα. Σπούδασε Αγγλική και Ελληνική Φιλολογία και Πολιτιστική Διαχείριση και Ευρωπαϊκή Ιστορία. Η ποιητική συλλογή Χρήσιμα Παιδικά Παιχνίδια, έλαβε το Κρατικό Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα, το βραβείο Γιάννη Βαρβέρη της Εταιρείας Συγγραφέων. Η δεύτερη ποιητική της συλλογή Ενδεχόμενα Τοπία ήταν υποψήφια για το Κρατικό Βραβείο Ποίησης και άλλα βραβεία. Ποιήματά της έχουν μεταφραστεί σε είκοσι γλώσσες. Το τρίτο της βιβλίο θα κυκλοφορήσει το 2024.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Αλίκη Ρήγου

Η Αλίκη Ρήγου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από τα Αρσάκεια Σχολεία. Σπούδασε ζωγραφική και ψηφιδωτό με την Δάφνη Αγγελίδου και χαρακτηριστική στη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας 1998 - 2004. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα και στα Κύθηρα. Έχει παρουσιάσει 6 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 40 ομαδικές, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας, καθώς και της Διεθνούς Οργάνωσης Σύγχρονων Ψηφοθετών. Έχει διακριθεί σε παγκόσμιους διαγωνισμούς και έχει συμμετάσχει ως κριτής σε διεθνείς διαγωνισμούς φοιτητών σε Σχολές Καλών Τεχνών.

Δημήτρης Σκουρογιάννης

Ο Δημήτρης Σκουρογιάννης (γεν. Αθήνα 1973) σπούδασε ζωγραφική και γλυπτική στην ΑΣΚΤ καθώς και σκηνογραφία και ψηφιδωτό. Διακρίθηκε με υποτροφία επίδοσης σε όλα τα έτη σπουδών του (Τομέας ζωγραφικής) και υπήρξε υπότροφός του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για δύο χρόνια για εκτέλεση καλλιτεχνικού έργου (Τομέας γλυπτικής). Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ. Έχει εκθέσει το έργο του σε έξι ατομικές εκθέσεις και σε περισσότερες από εβδομήντα ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Δίδαξε ζωγραφική στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Από το 2015 διδάσκει ζωγραφική στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ.

ΤΑΙΝΙΑ

Στέλιος Μωραϊτίδης

Ο Στέλιος Μωραϊτίδης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1990. Σπούδασε Κινηματογράφο στο πανεπιστήμιο Paris 1 της Σορβόνης. Το 2014 σκηνοθέτησε την πρώτη του μικρού μήκους ταινία με τίτλο "*Θαύμα*". Το 2016 ολοκλήρωσε το ντοκιμαντέρ "Deconstructing Interruption", το οποίο προβλήθηκε στο 18ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Το 2020 σκηνοθέτησε τη δεύτερη μικρού μήκους ταινία του με τίτλο "*Dakar*", η οποία βραβεύτηκε με το βραβείο καλύτερης ταινίας στα φεστιβάλ Λάρισας και Ιεράπετρας και προβλήθηκε σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ ανά τον κόσμο.

Αλέξανδρος Χαντζής

Ο Αλέξανδρος Χαντζής είναι σκηνοθέτης και σεναριογράφος, απόφοιτος του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει εργαστεί στο θέατρο ως βοηθός σκηνογράφου και στον κινηματογράφο ως βοηθός σκηνοθέτη. Έχει σκηνοθετήσει τις βραβευμένες μικρού μήκους ταινίες *Κατάληψη*, *Τσέτσι-Μπαρτσελόνα*, *Θα πάρω μια βαθιά ανάσα και θα σου πω*, καθώς και τα μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ *Ημερολόγια Εκφοβισμού*, *Η Ναυμαχία της Ναυπάκτου*. Έχει σκηνοθετήσει τηλεοπτικές σειρές. Το 2014 η κριτική επιτροπή των Κρατικών Βραβείων Συγγραφής Θεατρικού Έργου του απένευσε έπαινο για το θεατρικό έργο Φούτι.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Γκάρο Καλαϊτζιάν

Είναι φωτογράφος που γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Από το 2007 είναι ενεργό μέλος ελληνικών φωτογραφικών ομάδων και έχει κάνει παρουσιάσεις και σεμινάρια με φωτογραφικά και τεχνικά θέματα, σχετικά με την λήψη και την επεξεργασία της εικόνας. Έχει πάρει μέρος σε πάνω από 25 ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας, ενώ φωτογραφίες του έχουν φιλοξενηθεί πολλές φορές σε σελίδες διαφόρων φωτογραφικών περιοδικών.

Άγγελος Νικολόπουλος

Με γνωσιακές βάσεις από τη μουσική και το web design, ο Άγγελος προσπαθεί να συλλάβει με την φωτογραφία την αόρατη λάμψη της καθημερινότητας στα μικρο-τοπία που μας περιβάλλουν. Μελετά πολλά χρόνια συστηματικά την τέχνη και την αισθητική της φωτογραφίας και παρουσιάζει τη δουλειά του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Ταυτόχρονα ασχολείται με τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων, τη μουσική και τη συγγραφή εκπαιδευτικών βιβλίων. Διδάσκει φωτογραφία σε σχολές και πολιτιστικά κέντρα. Έχει τιμηθεί με πρώτα βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς. Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής επί 30 χρόνια του διεθνούς "Φεστιβάλ Κιθάρας Ερμούπολης" της Σύρου.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Μιχάλης Καλογεράκης

Ο Μιχάλης Καλογεράκης εργάζεται ως μουσικοσυνθέτης και έχει κυκλοφορήσει επτά δισκογραφικές δουλειές (2015-2023). Έχει εργαστεί στο ραδιόφωνο και στο θέατρο, και συνεργαστεί με τη Μαρία Φαραντούρη, τη Μάρθα Φριντζήλα, τη Λένα Κιτσοπούλου, τον Φοίβο Δεληβοριά και άλλους σημαντικούς Έλληνες μουσικούς. Έχει ιδιαίτερος ασχοληθεί με τη μελοποίηση ποιημάτων Ελλήνων ποιητών. Σπούδασε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΔΙΗΓΗΜΑ

Μαρία Παπαγιάννη

Γεννήθηκε το 1964 στη Λάρισα. Σπούδασε ελληνική φιλολογία και στη συνέχεια δούλεψε ως δημοσιογράφος. Το 1996 παντρεύτηκε τον μουσικοσυνθέτη Θάνο Μικρούτσικο. Από το 2001 γράφει βιβλία για μικρά και μεγάλα παιδιά, εφηβικά μυθιστορήματα, λιμπρέτα και στίχους για μουσικοθεατρικές παραστάσεις. Τα βιβλία της «*Το Δέντρο το Μονάχο*», «*Παπούτσια με φτερά*», «*Ως διά μαγείας*» έχουν τιμηθεί με σημαντικά βραβεία. Το παραμύθι της «*Μια άλλη μέρα θα νικήσεις εσύ*», σε εικονογράφηση της Εύα Θάρλετ, κυκλοφόρησε επίσης στη Γαλλία, τη Γερμανία, την Αγγλία, τη Φινλανδία και την Κορέα.

Ελένη Κατσαμά

Η Ελένη Κατσαμά γεννήθηκε το 1973. Τα έργα της εμπνέονται από τη ζωή των παιδιών και των εφήβων σ' όλο τον κόσμο (Κοσμοδρόμιο, Εκδόσεις Πατάκη, 2011, Κρατικό Βραβείο, Βραβείο λογοτεχνικού περιοδικού «Διαβάζω»), άλλοτε από τη δική της παιδική ηλικία (Γορίλλας στο φεγγάρι, Εκδόσεις Πατάκη, 2014, Κρατικό Βραβείο, Βραβείο λογοτεχνικού περιοδικού «Ο Αναγνώστης») κι άλλοτε από την ιστορία της αγαπημένης της Κρήτης (Το σκλαβάκι της Κνωσού, Εκδόσεις Πατάκη, 2017, Βραβείο Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου – Ελληνικού Τμήματος της IBBY). Το μυθιστόρημα για ενήλικες *Η ζωή και οι θάνατοι της Αλεξάνδρας Δελλή* (Εκδόσεις Πατάκη, 2021) είναι το πιο πρόσφατο βιβλίο της.

ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Θάλεια Σταματέλου

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι αριστούχος απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου (2017) και απόφοιτος του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. Σπούδασε επίσης Acting for Film στην Prague Film School (2022-2023). Έχει συμμετάσχει σε πολλές παραστάσεις με σκηνοθέτες τον Δημήτρη Τάρλοου, τον Άρη Μπινιάρη, την Ελένη Μποζά και άλλους. Έχει συμμετάσχει σε ταινίες μικρού μήκους και σε τηλεοπτικές σειρές.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ

Πάρις Δόμαλης

Ο Πάρις Δόμαλης γεννήθηκε στην Αθήνα το 2001. Αποφοίτησε το 2019 από το Β' Αρσάκειο Λύκειο Ψυχικού και έχει βραβευτεί στους Αγώνες Λόγου και Τέχνης για τις ταινίες, «*Πάνω από την Πόλη*» (2017 - 2018) και «*Η Τράπουλα*» (2018 - 2019). Το 2019 πέρασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και παράλληλα γράφτηκε στην Σχολή Σταυράκου στο τμήμα Σκηνοθεσίας, ενώ ξεκίνησε να γράφει κριτικές για τον κινηματογράφο στην ιστοσελίδα atheniantimes.gr. Από το 2021 κάνει συνεντεύξεις στην Athens Voice επιδιώκοντας να γνωρίσει από κοντά και να συνομιλήσει με τους ανθρώπους που τον επηρέασαν.