



**Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ**

# A.ΛΟ.ΤΕ.

**ΑΓΩΝΕΣ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ  
ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ - ΤΟΣΙΤΣΕΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ**

Δεκέμβριος 2011

Αγαπητοί μας μαθητές,

Η Εποπτεία των Σχολείων της Φ.Ε. και οι Συντονιστικές Επιτροπές των Α.ΛΟ.ΤΕ. προκηρύσσουν και φέτος **Διαγωνισμούς Ποιήματος και Διηγήματος, Ταινίας Μικρού Μήκους, Φωτογραφίας, Σκίτσου, Χρωματικής Σύνθεσης, Μουσικής (Μελοποιημένου Στίχου και Οργανικής Μουσικής)** και σας καλούν να ανταποκριθείτε στην πρόσκληση-πρόκληση.

Αν θέλετε και εσείς να νιώσετε τη χαρά της συμμετοχής σε αυτό που λέγεται καλλιτεχνική δημιουργία, απελευθερώστε την ευαισθησία και τη φαντασία σας, ακούστε τις εσωτερικές σας φωνές και εκφράστε τις κλίσεις και τις προτιμήσεις σας. Πάρτε μολύβι, χαρτί, χρώματα, χρησιμοποιήστε, όπου απαιτείται, τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα που διαθέτετε και εκφραστείτε καλλιτεχνικά!

Όλοι οι Διαγωνισμοί είναι ξεχωριστοί για το Γυμνάσιο και το Λύκειο και ο καθένας από εσάς μπορεί να λάβει μέρος σε όσους επιθυμεί αλλά με ένα μόνο έργο, το οποίο δεν θα πρέπει να έχει δημοσιοποιηθεί στο παρελθόν.

Τα έργα, που πρέπει να πληρούν τους όρους συμμετοχής που ακολουθούν, θα κριθούν από ειδικές επιτροπές στις οποίες μετέχουν καταξιωμένοι εκπρόσωποι της κάθε Τέχνης. Οι επιτροπές αυτές, αφού κρίνουν και αξιολογήσουν τα έργα σας, θα απονεύμουν τρία βραβεία για κάθε είδος ανά βαθμίδα εκπαίδευσης. Επίσης θα απονεμηθούν έπαινοι για κάθε συμμετοχή στους Α.ΛΟ.ΤΕ.

## **Υποβολή έργων**

Τα έργα θα παραδοθούν στο διάστημα από 17 Ιανουαρίου έως 2 Φεβρουαρίου 2012. Σε κάθε σχολικό συγκρότημα θα βρείτε κάλπες: δύο με **μεγάλη σχισμή** για τον **Διαγωνισμό Σκίτσου και Χρωματικής Σύνθεσης** και δύο για **όλους τους υπόλοιπους Διαγωνισμούς** (ξεχωριστές για το Γυμνάσιο και το Λύκειο). Τα έργα θα υποβληθούν μέσα σε κλειστό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφονται τα εξής στοιχεία: **«Για τον Διαγωνισμό ... (π.χ. Σκίτσου), Βαθμίδα (Γυμνάσιο/Λύκειο), Τάξη (χωρίς να αναφέρεται το τμήμα), Ψευδώνυμο»**. Τα ίδια **ακριβώς στοιχεία** θα πρέπει να αναγράφονται και στο πίσω μέρος κάθε έργου και στην επιφάνεια του DVD / CD, χωρίς καμιά απολύτως άλλη ένδειξη. Ο κάθε μαθητής θα πρέπει ακόμα σε έναν δεύτερο μικρό φάκελο, καλά κλεισμένο (τον οποίο θα εσωκλείσει στον μεγάλο), να παραδώσει σημείωμα με τα εξής στοιχεία: **Όνομα, Επώνυμο, Τάξη-τμήμα, Σχολείο, Τηλέφωνο επικοινωνίας, Ηλεκτρονική διεύθυνση (email), Ψευδώνυμο, Τίτλος έργου** (όπου υπάρχει).

## Όροι συμμετοχής-υποβολής έργων



Για τον Διαγωνισμό στη **Λογοτεχνία**: Τα **ποιήματα** μπορεί να είναι έμμετρα ή γραμμένα σε ελεύθερο στίχο και η έκτασή τους δεν πρέπει να ξεπερνά τους 40 στίχους. Η έκταση των **διηγημάτων** δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 1.600 λέξεις. Όλα τα κείμενα θα παραδοθούν γραμμένα σε υπολογιστή, τυπωμένα σε σελίδες Α4 μονής όψης και σε δύο ψηφιακούς δίσκους (CDs), μέσα σε κλειστό φάκελο μεγέθους Α4.

Για τον Διαγωνισμό στο **Σκίτσο** και τη **Χρωματική Σύνθεση**:

Τα έργα πρέπει να είναι διαστάσεων 35x50 cm<sup>2</sup> σε χονδρό χαρτί ακουαρέλας και δεν πρέπει να είναι σε πλαίσιο (κάδρο). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πένα και μελάνι, υδατοχρώματα (ακουαρέλα, τέμπερα), ακρυλικά, χρωματιστά μολύβια, κηρομπογιές ή και μικτή τεχνική (κολλάζ και ζωγραφική). Τα έργα θα υποβληθούν σε κλειστό φάκελο ανάλογων διαστάσεων.



Για τον Διαγωνισμό στη **Φωτογραφία**:

Μπορείτε να λάβετε μέρος στο διαγωνισμό με **μία (1) πρωτότυπη φωτογραφία** με θέμα: «**Αναζητώντας το όνειρο**». Οι φωτογραφίες θα πρέπει να παραδοθούν τυπωμένες σε φωτογραφικό χαρτί διαστάσεων Α4 και σε δύο ψηφιακούς δίσκους (CDs).

Για τον Διαγωνισμό στη **Μουσική**:

Μπορείτε να συμμετάσχετε στο διαγωνισμό με ένα μόνο έργο διάρκειας 2 έως 5 λεπτών. Οι μελοποιημένοι στίχοι μπορεί να είναι Ελλήνων ή ξένων δημιουργών ή και δικό σας. Για την παραγωγή της μουσικής επιτρέπεται και η χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή. Το μουσικό έργο πρέπει να συνοδεύεται από 1 έως 4 όργανα για τους μελοποιημένους στίχους και από 1 έως 5 όργανα για την οργανική μουσική. Το είδος της μουσικής είναι ελεύθερο (κλασική, παραδοσιακή, μπαλάντα, τζαζ, ροκ κ.α.). Τα έργα θα υποβληθούν σε 3 ψηφιακούς δίσκους (CDs).



Για τον Διαγωνισμό στην **Ταινία Μικρού Μήκους**:

Η διάρκεια της ταινίας μπορεί να κυμαίνεται από 3 έως 15 λεπτά. Ανεξάρτητα από τον τρόπο παραγωγής της, η ταινία πρέπει να παραδοθεί σε τρεις ψηφιακούς βιντεοδίσκους (DVDs). Η ιδέα της ταινίας και τα μηνύματα πρέπει να είναι αποκλειστικά προϊόν δικό σας. Για τεχνικά και μόνο ζητήματα μπορεί να ζητηθεί η συνδρομή ενηλίκων, μετά από συνεννόηση με την συντονιστική επιτροπή. Η δημιουργία της ταινίας μπορεί να είναι αποτέλεσμα ατομικής ή ομαδικής προσπάθειας. Οι τεχνικές ατέλειες δεν αποτελούν κριτήριο αποκλεισμού μιας ταινίας.

**Μέλη Συντονιστικών Επιτροπών** (αλφαβητικά): Χ. Αλεβίζου, Α. Αλεξίου, Η. Ανδροβιτσανέας, Κ. Αυγουστίνου, Β. Βαβαρούτσος, Χ. Βαβέτση, Μ.Α. Βέργουλα, Γ. Βογιατζής, Α. Βουλγαράκη, Ι. Γεωργιλάκη, Κ. Γιαννακοπούλου, Α. Γκίνη, Α. Ζήση, Μ. Θεοδώρου, Κ. Θωμά, Αικ. Ιωακείμιδου, Μ. Καπετανής, Γ. Λιγνάδης, Π. Μαυρογιαννης, Άν. Μαυροειδή, Α. Μέρμηγκα, Α. Μεταλληνού, Μ. Μιχαλοπούλου, Μ. Μπενέκου, Μ. Μπουζινέλου, Φ. Παπαντωνοπούλου, Ν. Παππά, Ευδ. Πατσιλινάκου, Κ. Πρεβενιού, Σ. Σαββοπούλου, Α. Σγουρού, Ε. Σκούμπου, Θ. Σοφικίτου, Ε. Σταματέλλου, Ε. Στυλιανοπούλου, Ε. Ταμπακάκη, Μ. Τασσοπούλου, Ε. Τσοτσορού, Β. Χανδάνου, Σ. Χαριτίδου, Β. Χατζηλάκου, Δ. Χατζηαγγελάκη, Κ. Χριστοδούλου.